

Sehr geehrte Damen und Herren,

hiermit möchten wir Sie auf die Schulfilmreihe 'Britfilms', Filme im englischen Original mit deutschem Untertitel, aufmerksam machen.

Vom 04.07.2013 – 10.04.2013 können u.g. Filme für Schulveranstaltungen mit mindestens 20 Personen gebucht werden.

Anbei einige Informationen zum Programm.

Sollten Sie Interesse an eine Vorstellung haben oder Fragen zur Filmreihe oder den Modalitäten sind wir unter u.g. Kontakt zu erreichen.

Mit freundlichen Grüßen

Peter Fotheringham

(Vorstand sweetSixteen-filmclub e.V.)

BRITFILMS ist eine Schulfilmreihe der AG KINO–GILDE, des Verbandes der Programmkinos und Filmkunsttheater Deutschlands. Sechs britische Filme touren ein Schuljahr lang durch die deutschen Kinos und werden von den Kinobetreibern in Schulvorführungen für Kinder im Alter von 8-18 Jahren eingesetzt. Die Vorführungen können direkt in den teilnehmenden Kinos gebucht werden. Alle Filme werden im englischsprachigen Original mit deutschen Untertiteln gezeigt. Begleitend werden Fortbildungen/Filmvorstellungen für Englischlehrer angeboten. Ebenso gibt es als pädagogisches Begleitmaterial Study Guides zu den einzelnen Filmen zum Download (direkt zu den Informationen für Lehrer), unter www.britfilms.de

In der BRITFILMS FILM CRITICS COMPETITION haben Schülerinnen und Schüler die Gelegenheit, englischsprachige Filmkritiken einzureichen. Jeden Monat wird eine Gewinnerkritik ausgewählt, die mit einem „BRITFILMS Surprise Bag“ belohnt wird.

Das Ziel von BRITFILMS ist der Aufbau eines Netzwerks aus Filmtheatern, Verbänden und Schulen, dass sich kontinuierlich für die Vermittlung von englischer Filmkultur in Deutschland einsetzt. BRITFILMS wurde nach dem Vorbild unserer außerordentlich erfolgreichen französischen Schulfilmreihe Cinéfête, konzipiert, die jedes Jahr von über 100.000 Schülerinnen und Schülern besucht wird.

http://www.agkino.de/britfilms/6/start_d.html

Datum: 04.07. – 10.07.2013
Zeit: 10.00 Uhr (andere Zeiten nach Absprache möglich)
Ort: sweetSixteen-Kino
im Depot
Immermannstr. 29
44147 Dortmund
Eintritt: 3,50 € Schüler / Begleitpersonen Freitag
Kontakt: 0231 / 9106623 oder info@sweetsixteen-kino.de

Die Filme:



CHICKEN RUN

Englischer Trailer

<http://www.youtube.com/watch?v=jVdlxwX6A7g>

Deutscher Trailer

http://www.youtube.com/watch?v=iikWxw8_Ch8

Großbritannien 2000, 81 min

Regie: Peter Lord & Nick Park

FSK: 6, Altersempfehlung BRITFILMS: ab 8

Englischsprachige Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Ginger ist anders als die anderen Hühner. Während ihre Freundinnen Bunty und Babs und der Hahn Fowler eigentlich ganz zufrieden mit ihrem geordneten Leben auf dem Hühnerhof sind, träumt sie von der großen Freiheit auf der anderen Seite des Zauns. Aber alle ihre einfallsreichen Ausbruchspläne werden von den Farmersleuten Mr. und Mrs. Tweedy verhindert. Als sie wieder einmal erwischt und bestraft wird, macht Ginger eine schreckliche Entdeckung: die Tweedys planen, eine Fabrik für Hühnchenpastete zu bauen! Ginger begreift, dass nur sie den Hühnerhof retten kann... CHICKEN RUN ist der erste Spielfilm der Wallace & Gromit – Erfinder Nick Park und Peter Lord, eine spannende und sehr lustige Hommage auf das „Hollywood escape movie“.

Themen: Abenteuer, Freundschaft, Erfindungen, Ehrlichkeit, Mut, Massentierhaltung, Tierrechte



WHALE RIDER

Englischer Trailer

http://www.youtube.com/watch?v=_4ABRbfy8Rg

Deutscher Trailer

<http://www.youtube.com/watch?v=Kqy4KeWcQY4>

Neuseeland 2001, 101 min

Regie: Niki Caro

FSK: 6, Altersempfehlung BRITFILMS: ab 10

Englischsprachige Originalfassung mit deutschen Untertiteln

WHALE RIDER spielt in einer kleinen Küstenstadt im heutigen Neuseeland. Dort wächst die zwölfjährige Pai bei ihren Großeltern auf. Von ihrem geliebten Großvater Koro lernt sie alles über die Traditionen ihrer Maori-Vorfahren. Doch als es darum geht, einen Nachfolger für Koro, den Häuptling, unter den Jugendlichen des Dorfes zu finden, kommt die Enkelin nicht in Frage. Koro ist überzeugt, dass der Nachfahre von „Paieka, dem Walreiter“ nur ein Junge sein kann. Es bedarf der vereinten Kräfte von Pai, ihrer Großmutter Flowers und eines magischen Wales, um Koro vom Gegenteil zu überzeugen. In beeindruckenden Naturaufnahmen erzählt WHALE RIDER die Geschichte eines klugen und mutigen Mädchens, das sich gegen Traditionen und Vorurteile durchsetzt.

Themen: Emanzipation, Rollenverhalten, Familie, Träume und Ziele, Mut, Traditionen, Religion, Leben in einer postkolonialen Gesellschaft



SUBMARINE

Englischer Trailer

<http://www.youtube.com/watch?v=P-WCCdkVDr4>

Deutscher Trailer

http://www.youtube.com/watch?v=kOw-VLnU_YI

Großbritannien 2010, 97 min

Regie: Richard Aoyade

FSK: 12, Altersempfehlung BRITFILMS: ab 14

Englischsprachige Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Wales, irgendwann in den 80ern. Oliver Tate, ein angehender Intellektueller mit Dufflecoat und Pilzkopffrisur, kämpft mit den Widrigkeiten des Teenager-Daseins. Wie gewinnt man die Aufmerksamkeit des coolsten Mädchens der Klasse? Wie schafft man es, in der Schule einigermaßen beliebt zu sein, ohne die intellektuelle Überlegenheit zu verlieren? Und wie rettet man die Ehe der Eltern, wenn der Vater in tiefe Depressionen versinkt und die Mutter wieder mit ihrem Ex-Freund, einem schmierigen New-Age-Guru, anbandelt? Mit seinem schrägen Humor und den melancholischen Songs von Alex Turner (Arctic Monkeys) verspricht SUBMARINE eines der Highlights des diesjährigen Festivals zu werden. Regie führte der britische Comedian Richard Ayoade.

Themen: Erwachsenwerden, Familie, Identität, Liebe, Jugend und Jugendkultur, Kleinstadtleben



THE FIRST GRADER

Englischer Trailer

<http://www.youtube.com/watch?v=mD1bYbcxkrM>

Großbritannien, USA, Kenia 2010, 103 min

Regie: Justin Chadwick

FSK: 12, Altersempfehlung BRITFILMS: ab 14

Englischsprachige Originalfassung mit deutschen Untertiteln

THE FIRST GRADER erzählt die wahre Geschichte von Kimani Ng'ang'a Maruge, der im Alter von 84 Jahren beschließt, Lesen und Schreiben zu lernen. Als Kenias Regierung im Jahr 2003 Bildung für alle verspricht, nimmt sich Maruge ein Herz und meldet sich in der Grundschule des Dorfes. Als er abgewiesen wird, kommt er am nächsten Tag einfach wieder. Der Überlebende des Mau-Mau Aufstandes gegen die britische Kolonialherrschaft, der von traumatischen Erinnerungen an Gefangenschaft und Folter verfolgt wird, gibt nicht so leicht auf und schließlich nimmt ihn die junge Lehrerin Jane in ihrer Klasse auf. Als sich Maruges Geschichte herumspricht, wird der 84-jährige Maruge zum Gegenstand einer nationalen Debatte über das Recht auf Bildung.

Themen: Bildung, Freundschaft, lebenslanges Lernen, Großbritanniens Kolonialgeschichte, Leben in der postkolonialen Gesellschaft



THE KING`S SPEECH

Englischer Trailer

<http://www.youtube.com/watch?v=1hKF8RSFqCw>

Deutscher Trailer

<http://www.youtube.com/watch?v=11gNc3xHM4k>

Großbritannien, Australien 2010, 118 min

Regie: Tom Hooper

FSK: 12, Altersempfehlung BRITFILMS: ab 14

Englischsprachige Originalfassung

Als König George V im Jahr 1936 stirbt und sein erstgeborener Sohn, König Edward VIII, wenig später abdankt, um seine geschiedene Geliebte zu heiraten, wird dessen jüngerer Bruder Albert völlig unerwartet König von England. Als King George VI scheint „Bertie“ zunächst eine Enttäuschung. Der neue König leidet an einem schweren Sprachfehler, der es ihm unmöglich macht, als das starke Staatsoberhaupt aufzutreten, das die Nation am Vorabend des zweiten Weltkriegs so dringend benötigt. Erst mit Hilfe des unorthodoxen australischen Sprachtherapeuten Lionel Logue schafft es Albert, sein Handicap zu überwinden. - Basierend auf historischen Fakten erzählt THE KING'S SPEECH eine universelle Geschichte von Sieg eines Mannes über seine Behinderung – und das in vorbildlichstem „Queens English“.

Themen: Freundschaft, Gesellschaft und Individuum, Monarchie, Geschichte, Leben mit Behinderung, die Macht der Sprache



BANKSY – EXIT THROUGH THE GIFT SHOP

Englischer Trailer

<http://www.youtube.com/watch?v=a0b90YppquE>

Deutscher Trailer

<http://www.youtube.com/watch?v=9PH8hbfDrLk>

Großbritannien, USA 2010, 87 min

Regie: Banksy

FSK: 6, Altersempfehlung BRITFILMS: ab 14

Englischsprachige Originalfassung mit deutschen Untertiteln

In den späten 90er Jahren erscheint eine neue Form des Graffiti in den Großstädten der Welt. Die jungen Künstler und Aktivisten nutzen verschiedenste Materialien, von Schablonen über Aufkleber und Poster bis hin zu Skulpturen, um den Straßenraum zu erobern. Die „Street Art“ ist geboren. In Los Angeles beginnt der Filmmacher David Guetta einen Dokumentarfilm über die neue Avantgarde und ihre nächtliche Arbeit zu drehen. Doch als er den berühmt-berüchtigten britischen Graffiti-Künstler Banksy aufspürt, wendet sich das Blatt – auf einmal macht Banksy nun einen Film über den Filmmacher Guetta... Entstanden ist ein verrückter und bemerkenswerter Film - Teil Dokumentation, Teil anarchische Fiktion - der vom Hype des Kunstmarktes und der Medien ebenso erzählt wie vom Lebensgefühl der Graffiti-Künstler.

Themen: Medien, Wahrheit, Jugendkultur, Popkultur, Street Art, Rebellion, Großstadtleben, Kunst